

**Министерство образования и науки Республики Татарстан
Казанский (Приволжский) федеральный университет
Отдел образования Управления образования ИКМО г. Казани по
Авиастроительному и Ново-Савиновскому районам
Средняя общеобразовательная татарско-русская школа №71
с углубленным изучением отдельных предметов
Ново-Савиновского района г.Казани**

ЛИСТАЯ СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ...

**Республиканские педагогические чтения,
посвященные выдающимся татарским
просветителям, педагогам
и общественным деятелям**

Казань – 2022

УДК 372.882.512.145
ББК 74.268.3(2Рос=Тат)
Л

Редакторы:

Т.Р.Шакирова, Заслуженный учитель Татарстана, директор высшей квалификационной категории муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная татарско-русская школа №71 с углубленным изучением отдельных предметов» Ново-Савиновского района г.Казани;

Р.Р.Кашапова, заместитель директора высшей квалификационной категории по вопросам национального образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная татарско-русская школа №71 с углубленным изучением отдельных предметов» Ново-Савиновского района г.Казани

Листая страницы истории...: Республиканские педагогические чтения, посвященные выдающимся татарским просветителям, педагогам и общественным деятелям. – Казань, редакционно-издательский центр «Школа», 2022. – 340 с.

В сборник включены тезисы научно-исследовательских работ учителей школ г.Казани и республики, представленных на Республиканских педагогических чтениях, посвященных выдающимся татарским просветителям, педагогам и общественным деятелям. Сборник адресован преподавателям общеобразовательных организаций.

Материалы печатаются в авторской редакции

© Коллектив авторов, 2022
© Оформление РИЦ «Школа», 2022

ФДББС ШАРТЛАРЫНДА ЭЗЛЭНҮ – ТИКШЕРЕНҮ ЭШЧӨНЛЕГЕН ОЕШТЫРУ

**Закиров Айдар Миндлекәшиф улы
Мансуров Алмаз Илдар улы**

МАББУ «7нче лицей-интернат»

Туган тел һәм әдәбияты укытучылары

Укыту системасы күпмедер дәрәжәдә үзгәрешләр кичерде. ФДББС килеп керде, шуна бәйле рәвештә безнең эшчәнлегемиз дә башкачарак алып барыла. Элегә эшебездә, үзебезнең эзләнү-тикшеренү эшчәнлегемиз үзенчәлекләре турында уртаклашасы килде. Элегә эшебезнең актуальлеген безнең бу юнәлештә куйган хезмәтебез һәм шуның нигезендә ирешелгән нәтижеләр билгели.

Шулай итеп, федераль белем бирү дәүләт стандартларын өйрәненп чыкканнан соң, без үз алдыбызга андагы бик күп таләпләр арасынан, эзләнү-тикшеренү эшенә кагылышлы берничә таләпне аерып чыгардык.

Беренчедән, эзләнү-тикшеренү эше конкрет булырга тиеш. Аның конкрет объекты, без күрә алырдай, тотып карый алырдай, ишетә алырдай берәр предмет, образ, халәт һ.б. булырга тиеш.

Икенчедән, ул һәрвакыт нинди дә булса социаль әһәмияткә ия. Әһәмиятле эш булмаса, укучыларның бу эш белән шөгыльләнәсе килмәс иде.

Өченчедән, мәгълүмати, гамәли проблемаларны хәл итүгә юнәлдерелгән. Мәсәлән, Болак күperlәренә тарихын, килеп чыгышын, архитектур үзенчәлекләрен, берәр шәхес турында, ниндидер тарихи объект турында ялгыш фикер булу – ул мәгълүмати проблема. Жәмгыятьтә капма-каршы фикерләргә дә шундый проблемалар рәтенә кертә алабыз. Аларны хәл итү, тикшеренү эше вакытында төгәллек кертү безнең максат булып тора.

Дүртенче таләп – тикшеренүләр үткәру. ФДББС укучының тикшеренү үткәруен таләп итеп куя. Ул нәрсәне дә булса өйрәнергә, тотып карарга, ишетергә, аның турында мәгълүмат тупларга тиеш.

Үзебез дә сизмәстән, киләсе таләпкә дә күчтек. Мәгълүмат эзләү төрле-төрле булырга мөмкин, ул интернетта, китапханәдә, я булмаса кемнәрдән дә булса сораштыру һ.б. Мәгълүмат эзләү ул бер фән буенча (әдәбият яки туган тел) буенча гына бармый, төрле фәннәргә дә үз эченә ала. Бу – предметара бәйләнешләрне барлыкка китерә Мәсәлән, Һади Такташны өйрәнгәндә, география, тарихка һәм башка фәннәргә кагылып китәргә мөмкин.

Эшне тәкъдим итү – эшне яклау, күрсәтү рәвешендә башкарыла. Укучы үзенң эшен тәкъдим итә белергә, аның әһәмиятен аңларга тиеш. Эшне яклаганда, ул эшенң бөтен үзенчәлекләрен белергә, аны ни өчен эшләгәннән аңларга тиеш. Гади генә итеп әйткәндә, нинди сорау ғына бирсән дә, җавап бирә белүе шарт.

- Ни өчен без нәкъ менә шушы таләпләрне аерып чыгардык соң? ФДББС таләп иткәнчә, алар баланы актив эшчәнлеккә тарта. Шушы тәртиптә эшне оештырсак, бала үзе белем ала дигән сүз бу. Ә баланы актив эшчәнлеккә тарту өчен нәрсәләр кирәк? Кызыклы тема кирәк. Тема балада кызыксыну уятмаса, ул аның белән шөгыйльләнмәячәк. Мисал өчен, укучылар Горький паркындагы Гади Такташның кабер ташын, Рөстәм Миңнехановның малае каберен күреп кайттылар. Сорау туа: «Ни өчен элек зират булган, ә хәзер – парк? Парк уртасында кеше күмелгәнме?». Шуннан чыгып, укучыга зиратларга багышлап тема тәкъдим итәргә була. Безнең Татар зираты турында «Мәңгелеккә күчкән тарих» дигән эшебез бар инде. Тема үзенчәлекле. Анда гадәти булмаган (Рөстәм Нурғали улы Миңнехановның малаеның паркка күмелүе) элемент бар.

- Тема чагыштырмача тиз үтәлергә тиеш. Озакка сузылган эшкә карата кызыксыну кими, нәтижәсә дә начар була.

- Тема яшь үзенчәлекләренә туры килсен. Мәсәлән, Такташның мәхәббәт лирикасын, конкрет алсак, «Мәхәббәт тәүбә» сен 7 нче сыйныф укучысына бирсәк, анда кызны алдауларын, аның ана булуын ул аңлап бетермәс, яки дәрәс аңламас. Икенче мисал, 11 нче сыйныф укучысы тылсымлы әкиятләргә өйрәнсә, аңа да бу эш бик кызык булмас кебек.

- Теләкләр мөмкинлекләргә туры килүе шарт. Без һәрвакыт үзебез күрә алырдай, үзебез бара алырдай, тикшерә алырдай әйберне өйрәнәбез. Ничек кенә теләсәк тә, Париждагы Эйфель манарасын өйрәнә алмыйбыз, чөнки мөмкинлекләребез юк.

- Эшне сузмаска, тема табылуга башларга кирәк. Балада нәрсәгә дә булса кызыксыну туса, аны борып җибәрергә ярамый, тыгыз эш графигына карамастан аның белән шөгыйльләнәргә кирәк.

Баланы актив эшчәнлеккә тарту өчен төп кирәк әйбер – аның кызыксынуы икәннән аңладык. Кызыксынуны ничек уятырга соң?

Нәрсәгә дә булса игътибар, кызыксыну өч әйбер: күрү, ишетү һәм тактиль органнар ярдәмендә формалаша. Тактиль органнар дип үзебезне шул мөхиттә тою, әйләнә-тирәне кешедә булган барлык тоемлаулар белән кабул итүне атыйбыз.

Тикшеренүләр күрсәткәнчә, әгәр дә мәгълүматны кабул итүне һәм кызыксынуны шартлы рәвештә «М» хәрефе дип алсак, ишетү органнары

– М*1, күрү органнары – М*5, тактиль органнар М*13 булыр иде. Ягъни, тактиль органнар мәгълүматны 13 тапкырга күбрәк кабул итә. Бу алар ярдәмендә кызыксыну уяту жинелрәк һәм эффектлырак була дигән сүз. Бу алымны шартлы рәвештә күрәп өйрәнү (истә калдыру) методы дип атыйбыз һәм шуны кулланырга тырышабыз.

Гомумиләштереп әйткәндә, ФББДС дәрәс аңлау, эзләнү-тикшеренү эшләрен тиешенчә һәм кызыклы итеп оештырырга ярдәм итә.

УКУЧЫЛАРНЫҢ СӘНГАТЬЛЕ СӨЙЛӘМЕНӘ ИРЕШҮ ЮЛЛАРЫ

Захарова Альбина Алексей кызы

*Татарстан Республикасы Зеленодол муниципаль районы
Осиново бистәсенең «В.В.Карпов исемендәге лицей»
муниципаль бюджет гомуми белем учреждениесе
Туған тел һәм әдәбият укытучысы*

Педагогик эшчәнлек – аңлы һәм максатлы рәвештә алып барыла торган тәрбияви күренеш, һәм ул жәмгыятьнең иң мөһим бурычларның берсе. Без энә шундый бурычларны куйган жәмгыятьтә яшибез. Татар теле һәм әдәбияты укытучысына бурычлар икеләтә арта. Беренчедән, тел мөгаллиме балаларга белем бирә, тәрбия кыла; икенчедән, туған тел аша яшъ буынга халыкның бай рухи мәдәниятен, аның дөньяны танып белүен, идеалларын, халыкның озақ еллар бие тупланган белемен һәм тормыш тәжрибәсен тапшыра.

Әйе, дәрәстән дә, туған телне һәм әдәбиятны укыту кебек жаваплы фән юктыр ул. Ник дисәң, без, тел мөгаллимнәре алдында, белем һәм күнекмә бирүдән тыш, туған теленә, халкыңа олы һәм саф мөхәббәт хисен тәрбияләү, горәф-гадәтләрен өйрәтү, милли үзән, имән-әхлак сәңдерү бурычы да тора. Минемчә, һәр татар теле һәм әдәбияты укытучысының төп бурычы – укучыда эчке матурлыкта омтылыш тәрбияләү, әйләнә-тирә мохиткә, дөньядагы төрле вакыйгаларга дәрәс бәя бирү. Аралаша белүнең төп шарты – бала күңелендә китапка мөхәббәт тәрбияләү.

Тел дәрәсләрен күбрәк проблемалы, ижади эзләнү – тикшеренү рәвешендә үткәрергә тырышу да эзсез калмый: укучыларымның кыю үз фикерләре, үз тормыш позицияләре сиздерә.

Сүз байлыгын арттыру һәм әдәби телдә сөйләргә өйрәтү – укучылар сөйләмен үстерүдәге икенче юнәлеш. Өченче юнәлеш – фикерне телдән һәм язма рәвештә әйтә белергә өйрәтү.

Яңалыкка омтылу – заман таләбе

Акашина Н.М., Каримова Ф.И. Работа над орфографической зоркостью в рамках школьного проекта «Грамотность на кончике пера» «Ак китап» – «Белая книга»	111
Галәветдинова Л.Г., Ибраһимова Э.С. Мәктәптә заманча цифрлы белем бирү мохите	114
Гәрәева Л.И., Гәрәева А.З. Туган тел дәрәсләрендә һәм дәрестән тыш эшчәнлектә инновацион һәм үстөрелешле уку технологияләре аша укучыларның сөйләм телен үстерү	118
Гәрәева Л.И., Гәрәева А.З. Дәрестән тыш эшчәнлек	121
Гильметдинова А.Д. Татар теле дәрәсләрендә флэш-карталар белән эшләү алымнары	124
Закиров А.М., Мансуров А.И. ФДББС шартларында эзләнү – тикшеренү эшчәнлеген оештыру	126
Захарова А.А. Укучыларның сәнгатьле сөйләмнә ирешү юллары	128
Мәжитова А.Л. Мәгълүмати җәмгыятьтә медиакультура.....	130
Низамиева А.Н. Дәрестән тыш эшчәнлек – белем бирү процессының аерылгысыз өлеше	133
Сафина Р.Р. Әдәби әсәрне өйрәнгәндә концептуальләштерү технологиясе	138
Фазулова Г.И. Дәрестән тыш эшчәнлекне оештырганда ләпбук алымының әһәмияте.....	139
Шаева В.М. Padlet.com – дистанцион укуның бер чарасы.....	142
Шәйдуллина Л.М. Г. Тукай һәм вакытлы матбугат: «Мирасханә» сайтына күзәтүләрдән	143

Инклюзивное образование: от понятия к образовательной практике

Березина Л.Г., Емельянова М.Н., Калинин В.С. Использование игровых технологий в социально-эмоциональном развитии детей с РАС на базе ресурсного класса	147
Мәрданшина Р.М. Сүзләренң ижек төзелеше: коррекцияләү буенча күнегүләр системасы	152

ЛИСТАЯ СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ...

**Республиканские педагогические чтения,
посвященные выдающимся татарским
просветителям, педагогам
и общественным деятелям**

Техническое редактирование
и компьютерная верстка – *Азат Гапсаламов*

Сдано в набор 14.01.2023 г. Подписано к печати 30.01.2023.

Формат 60х84^{1/16}. Бумага офсетная.

Гарнитура «Таймс». Печать цифровая.

Усл. печ. 28,37 л. Печ. 30,5 л. Заказ № 308.

420111, Казань, Дзержинского, 9/1. Тел. 8 917-264-8483.

Отпечатано в редакционно-издательском центре «Школа».

E-mail: ric-school@yandex.ru